

RECIPE FOR *mapping/tracing*

BY *Ground Atlas (David Sperling & Ana Luiza Nobre)*

Description

Seguir pistas, rastros, vestígios de interações mais-que-humanas é uma forma de tracing/mapping. Histórias, geografias e culturas (in)visibilizadas emergem de um rio encoberto (Rio Saracura). Cartas multiespécies são escritas a esse rio como forma de sustentação de re-existências no presente e no futuro.

Ingredients

- um grupo de participantes;
- um rio encoberto;
- papéis;
- materiais para escrita e desenho;
- equipamentos para registro e projeção de imagens;

Preparation

Caminhem por um trecho do território de abrangência de um rio encoberto. Conversem com os moradores dessa região. Busquem ouvir suas ancestralidades. Observem atentamente as espécies que ali brotam. Sintam umidades mínimas por entre frestas de asfalto. Ouçam aqui e ali sons tênues de água escorrendo. Coletem elementos multiespécies. Registrem esses momentos em imagens. Em seguida, escolham alguns pontos críticos (fisicamente localizados e simbolicamente caracterizados), perfazendo uma constelação. A partir desses lugares, escrevam cartas multiespécies ao rio, como em uma assembléia de seres. De posse dessas cartas e das imagens selecionadas, realizem um ritual-performance. Com os participantes em roda, leiam essas cartas em voz alta, uma a uma, enquanto imagens são projetadas no chão e oferendas ao rio são depositadas sobre essas imagens. Saracura vive.

